

# beethoven

|objektiv betrachtet

CreativFoto Rhein-Ruhr

Fotokunst im Beethoven-Jahr BTHVN2020  
11. Oktober - 1. November 2020



[www.creativfoto-rheinruhr.jimdo.com](http://www.creativfoto-rheinruhr.jimdo.com)

Galerie an der Ruhr  
Ruhrstr. 3  
Mülheim an der Ruhr



# creativfoto rhein-ruhr

Im Beethoven-Jahr 2020 zeigen wir, die Künstlergruppe CreativFoto Rhein-Ruhr (CFRR), unsere sieben fotografischen Blicke auf den Musiker. Wir möchten die Besucher mitnehmen auf eine musikalisch-optische Reise durch Sinfonien, Sonaten und Sequenzen und Beethoven mal *OBJEKTIV* betrachten.

Beethoven inspiriert durch seine Musik viele Menschen weltweit und das nun seit 250 Jahren. In vielen Städten der Welt gibt es Straßen, Plätze und Brücken, die nach ihm benannt sind. Die Beethovenstraße ist sogar der meistverwendete Straßename der Welt. Dieses hat mich inspiriert - meine Fotos entstanden in Bonn und in Leipzig.

Michael Arndt • Mülheim a. d. Ruhr

0157 72 016 256 • arndt@sonnen-apotheke-mh.de

## arndt



## brinkmann



Beethoven war ein Virtuose, ein Wegbereiter, ein Europäer. Ein Feinschmecker und Weinliebhaber, ein Womanizer. Die Musik war bunt, laut, romantisch, fordernd und mahnend. Beethoven war unbequem, ungeduldig, ein Marketinggenie. Beethoven war sehr kreativ. All das habe ich in diesem Composing verarbeitet. Gönnen Sie Ihren Augen etwas Gutes.

Jürgen Brinkmann • Mülheim a. d. Ruhr • 0208 4668435

juergbrink@t-online.de • www.artfocusbrinkmann.jimdo.com

Meine erste Vinyl-Schallplatte war die Pastorale von L. v. Beethoven. Als ich erfuhr, dass das Thema unserer Ausstellung „Beethoven“ ist, war für mich klar, mich auch fotografisch mit der Pastorale auseinanderzusetzen. Und das, obwohl Beethoven 1809 an seinen Verleger geschrieben hatte: „Pastoral-Sinfonie oder Erinnerung an das Landleben | Mehr Ausdruck der Empfindung (sic) als die Mahlerey“. Meine Fotos sollen diese Stimmungen nachempfinden.

Jörg Dornemann • Mülheim a. d. Ruhr

0208 78 25 777 • joerg\_dornemann@t-online.de

## dornemann



# kruska



Beethoven hat die Musik und den Wein geliebt und war hinsichtlich seiner Geschäfte der erste große erste Europäer. Meine Bilder zeigen die Freude und die Liebe zum Wein.

Martin Kruska • Moers • 02841 88 183 44

m.kruska@t-online.de • www.martinkruska.de

Beethoven wird als sehr emotionaler Mensch beschrieben: reizbar, launisch, aufbrausend, aber auch empfindlich, traurig, melancholisch. Seine Emotionen spiegeln sich in seiner Musik wider: Neben seiner Musik liebte Beethoven die Natur. Wurde es ihm zwischen all den Menschen zuviel, zog er sich dorthin zurück. Meine Fotografien versuchen seine Tempi und Stimmungen auszudrücken.

Claudia Kruska • Mülheim a. d. Ruhr • 0177 85 37 118  
info@lieblingsmomente.net • www.lieblingsmomente.net

# kruszk



# pirschtat



Mit 15 Jahren bekam ich meine erste LP geschenkt: Eroica - Sinfonie No.3 in Es-Dur von Ludwig van Beethoven. Seitdem ist Beethoven für mich mehr als nur „Ta, Ta, Ta, Taa“ oder „Freude schöner Götterfunke“. Beethoven, das ist die Spitze kompositorischen Schaffens, das sind für mich Energie, Rhythmus, Freude, Trauer, Besinnung oder kurz gesagt „Gefühle“. Mit meiner Fotoreihe „AUGEN HÖREN“ möchte ich diese Gefühle generieren.

Bernd Pirschtat • Mülheim a. d. Ruhr • 0208 37 00 66  
pirschtat@gmx.net • www.artconnect.jimdo.com

# rücker

Meine Fotocollage weist auf eine performance der cocoondance company in Bonn hin. An drei Tagen entstand ein Parkour in der Innenstadt mit elf Spielorten, die von Interessierten entdeckt werden konnten. Die dance company entwickelten auf der Basis „Straßenmusik“ ein musikalisch wie performatives Format. Zu den Stärken von Beethoven gehörte das freie Improvisieren und Fantasieren auf dem Klavier. Mit Verschlechterung seines Gehörs konzentrierte er sich mehr und mehr aufs Komponieren. Beethoven konnte in der ersten Phase seiner Schwerhörigkeit kaum noch hohe Töne hören, mittlere und tiefe Töne nur wie durch „Watte“.

Wolfgang Rücker • Mülheim a. d. Ruhr • 0208 47 51 54

wo.ruecker@gmail.com • www.fernausloeser.jimdo.com

